



الافتتاحية

في هذا العدد



تتابع الورشة التربوية تقدّمها بخطى وثيقة، وتنضوي في إطارها كلّ العائلة التربوية في الوزارة ومديريّاتها والمركز التربوي وبالشراكة مع القطاع الخاص. وتقترب الملقات من مرحلة الإنجاز خصوصاً في ما يتعلق بالامتحانات الرسمية. فقد أُنجز الشركاء ورش العمل الأكاديمية، وأطلق معالي وزير التربية والتعليم العالي الدكتور حسن منيمنه ورئاسة لجنة التربية النيابية ورش العمل المتعلقة بلوجستية الامتحانات الرسمية. وقد باشرت هذه الورش بجلسات العمل بعد الإطلاق.

فيما تعكف الجهات المختصة على قراءة التقارير التي صدرت عن الورش الأكاديمية ليبنى على الأمر مقتضاه بالنسبة إلى التوصيات والتوجيهات التي تجعل الامتحانات الرسمية الوسيلة الوطنية الوحيدة للقياس والتقييم. أكثر ملائمة للمناهج ولمعرفة التحصيل التعليمي الحقيقي لدى المتعلّمين.

أما اللجان العديدة المتخصّصة في ملقات عديدة والتي كان الوزير منيمنه قد أطلقها سابقاً وهو يتابعها أسبوعياً، فإنها شارفت على إنجاز أعمالها. ومنها لجنة تحضير مشروع تأهيل المتعلّمين المتعاقدين الذين لم يوفّقوا في مباراة مجلس الخدمة المدنية. وقد تمّ تحديد ساعات التأهيل وأماكنه ومتطلّباته الأكاديمية والبشرية والمالية.

وتبقى النسمة الجديدة التي ستلفح الثانويات الرسمية نتيجة تدريس المواد الإجرائية التي غابت عن مدارسنا الرسمية. ونأمل أن تكون الخطوة المقبلة. تعميم المواد الإجرائية على مدارس التعليم الأساسي لتصبح الدراسة فيها أكثر جاذبية وإنسانية وجمالاً.

رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء

د. ليلي مليحة فياض

ص. ٢ - كتاب التاريخ الموحد

ص. ٣ - أنشطة الوزير منيمنه

ص. ٦ - التقييم التربوي

ص. ٦ - مشروع TIMSS

ص. ٧ - تدريس الإيطالية

ص. ٨ - المواطنة

ص. ٨ - الامتحانات الرسمية

ص. ٩ - Un nouveau partenariat

ص. ٩ - التربية في حالات الطوارئ

ص. ١٠ - مسرح الأخوين الرحباني

ص. ١٠ - أنشطة قسم الفنون

ص. ١٠ - اختبار مناهج الروضة

ص. ١١ - الجودة في التعليم العالي

ص. ١١ - دورة تدريبية لنقابة المعلمين

ص. ١٢ - التربية المقاصدية

ص. ١٢ - مهرجان الأرز الشعري

ص. ١٣ - الأنطونيات احتفلت بالكتاب

ص. ١٣ - Linea E Colore

ص. ١٣ - Scritti sullo Schermo

ص. ١٤ - ستون الأونيسكو

ص. ١٤ - جونيور تشامبر أنترناشيونال

ص. ١٤ - امتحانات المهني والتقني

ص. ١٥ - نشاط بيئي

ص. ١٥ - في خدمة الطبيعة والإنسان

ص. ١٦ - إصدارات ومنشورات

الوزير منيمنة ينمذ وعده وكتاب التاريخ الموحد في طريقه إلى حقائب الطلاب!



البناني وعلينا حميله مضامين العيش المشترك والتجربة التاريخية التي يجب أن يُستفاد منها في بناء تاريخنا الحديث والمستقبلي. ونحن نضع أعضاء اللجنة أمام خدّ كبير ومسؤوليّة جسيمة. كما نأمل أن تنجح اللجنة في إيجاد القواسم المشتركة وفي إزالة بعض الالتباسات والخلافات من مضامين كتب التاريخ لنحصل على كتاب يحظى برضى الجميع» ولفت إلى أنّه «على أعضاء اللجنة أن يقوموا بجهد كبير وأنّ مسؤوليتهم ليست فقط تجاه وزير التربية بل تجاه أنفسهم وجاه الرأي العام» وطلب من أعضاء اللجنة الاطلاع على منهج مادّة التاريخ الصادر بمرسومٍ عن مجلس الوزراء في ١٤ تشرين الأول ١٩٩٩.

والجدير بالذكر أنّ كتاب التاريخ الأوّل «نافذة على الماضي» قد صدر منذ تسع سنواتٍ تقريباً وطُبعت نُسخٌ منه في ٣١ تموز ٢٠٠١ للسنتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي.

أطلق وزير التربية والتعليم العالي د. منيمنة عمل لجنة إعداد منهج كتاب التاريخ الموحد، منطلقاً من المنهج السابق الذي كان مجلس الوزراء قد أقرّه سابقاً. وقد حدّد الوزير منيمنة مواعيد أسبوعيّة لاجتماعات دوريّة برئاسته بغية التسريع في العمل. وقد تمّ إطلاق العمل في اجتماعٍ عُقد في مكتب الوزير في حضور رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء د. ليلي فياض، وأعضاء اللجنة: النائب علي بزّي والدكاترة والاساتذة أنور ضو، عصام خليفة، الياس القطّار، وجيه كوثراني، سعاد سليم، طوني ضو، جورج شلهوب، حسن جابر، عبد الرؤوف سنو، أنطوان حكيم، أمل وهيبه وعلي حلاق.

وبعد ان رحّب الوزير بأعضاء اللجنة قال: «إنّ هذه اللجنة ستحاول تقديم كتاب تاريخ يتوافق كلّ اللبنانيين على مضمونه. وكتاب التاريخ ليس مجرد كتاب للمعرفة التاريخية فحسب، بل هو عنصر تكوين شخصيّة التلميذ

أحكامًا عامّة مثل الاختصاصات والشهادات هي واحدة في العام والخاص.

وبعد المناقشات طلب د. منيمنة من كل عضو في اللجنة وضع ملاحظاته خطيًا على المشروع لتتم مناقشتها بحسب كل باب، وإضافة اقتراحات لمواد لم يلحظها المشروع.

افتتاح اليوم الإعلامي الوطني لمشروع تامبوس الأوروبي مع لوران

افتتح الوزير منيمنة وسفير الإتحاد الأوروبي لدى لبنان باتريك لوران «اليوم الإعلامي الوطني لمشروع تامبوس Tempus الأوروبي» لمناسبة الإعلان الثالث عن استدراج المشاريع. ويهدف المشروع الى مساعدة الجامعة اللبنانية ومؤسسات التعليم العالي الخاص على تطوير مناهجها واختصاصاتها وتقييم أدائها وتوفير منح بحثية ومنح دراسات عليا لمئات المتفوقين من الطلاب اللبنانيين في كبريات جامعات أوروبا.



تم الافتتاح في حضور رئيس الجامعة اللبنانية د. زهير شكر، المدير العام للتربية فادي يرق، رئيسة المركز التربوي للبحوث والإيماء د. ليلي فياض، المدير العام للتعليم العالي د. أحمد الجمال، وجمع من رؤساء الجامعات وممثليها وعمداء الكليات في الجامعة اللبنانية والجامعات ومؤسسات التعليم العالي الخاص والخبراء المشاركين في فعاليات هذا اليوم من أوروبيين ولبنانيين. وإذ اعتبر لوران أن التعليم العالي هو أمر أساسي في التطوير الاقتصادي والاجتماعي لأي بلد، شدّد منيمنة على العمل معاً من أجل إعادة تنظيم قطاع التعليم العالي في لبنان بشقّيه العام والخاص لضبط آليات عمله ووضعها على سكة التميّز تماشيًا مع متطلبات مجتمع المعرفة.

اتفاقيات تعاون مع كيكيا

بحث الوزير منيمنة مع سفير إيطاليا في لبنان غبريال كيكيا، في الملفات والمشاريع والاتفاقيات التي تحكم العلاقات المشتركة. ومنها مشروع اللغة الإيطالية المعتمد في بعض المدارس الرسمية كلغة أجنبية ثانية، ومع الجامعة اللبنانية، ومسألة التعاون بين جامعة «سينا» للأجانب والجامعة اللبنانية لجهة تطبيق شهادة «الماستر» بالإيطالية الهادفة إلى إعداد أساتذة للغة الإيطالية في لبنان. وعرضت اقتراحات لإعداد مجموعة من الأساتذة اللبنانيين في إيطاليا ليصبحوا مؤهلين لتدريس اللغة الإيطالية بعدما ازداد الطلب على الأساتذة في مناطق عدة، وتوقع الجانبان بلوغ عدد المشمولين في العام ٢٠١١ أربعة آلاف طالب. وأكد السفير الإيطالي «إن البروتوكول التنفيذي يلحظ العديد من المنح للطلاب اللبنانيين الذين درسوا الإيطالية لينالوا شهادة التعليم العالي في جامعات إيطالية».



البحث مع مديرة الوكالة الأميركية للتنمية مشروع ترميم المدارس وتجهيزها

أطلع الوزير منيمنة من مديرة الوكالة الأميركية للتنمية في لبنان دنيز هريال في حضور المدير العام للتربية فادي يرق ومديرة امانة سر تطوير القطاع التربوي د. ندى منيمنة على المشاريع التي تتابع الوكالة تنفيذها والممولة من الوكالة لصالح التربية وشملت ترميم وتجهيز نحو ٢٠٠ مدرسة رسمية تُعنى بالتعليم الأساسي لتمكينها من استقبال مختبرات المعلوماتية وإقامة الأنشطة اللاصفية. وأشارت هريال إلى آلية توسيع نطاق مشاريع دعم المدارس الرسمية لا سيما وأن الوكالة تدعم مؤسسات الدولة. وأبدى الوزير منيمنة ترحيبه بالمشروع وشدد على المساعدة في تجهيز رياض الأطفال في المدارس الرسمية وتعميمها على المناطق. وأعطى موافقة مبدئية على المشروع ليصار الى تقديمه خطيًا والحصول على موافقة مجلس الوزراء على قبول الهبة.



اجتماع للجنة تنظيم التعليم العالي الخاص

ترأس الوزير منيمنة اجتماعاً للجنة إعداد قانون لتنظيم التعليم العالي الخاص في حضور المدير العام للتعليم العالي الدكتور أحمد الجمال والأعضاء. مؤكداً «أننا نريد قانوناً على قياس الوطن وليس على قياس أحد». ورأى «وجوب الانطلاق من الجهود السابقة لإعداد مثل هذا القانون وحصر النقاط التي لا خلاف عليها، وتحديد النقاط والاتجاهات التي لم تلحظها المشاريع السابقة»، وأشار إلى «أن العمل على تنظيم التعليم العالي الخاص يهدف إلى حفظ خصوصيته. وبالتالي فإن ورشة أخرى تعمل مع الجامعة اللبنانية وهي منبثقة منها على تطوير قانون الجامعة. مع علمنا أن هناك

أنشطة الوزير



لا تعاقد في الثانويات والمدارس الرسمية للعام الدراسي المقبل

أكد الوزير منيمنة لوفد من لجنة المتابعة للأساتذة الثانويين الناجحين في مباراة مجلس الخدمة المدنية المفتوحة. في حضور النائب خالد ضاهر. أن لا تعاقد جديد للعام الدراسي المقبل في الثانويات والمدارس الرسمية. وإذ لفت إلى أن البحث جارٍ لاستيعاب الفائض من الناجحين. أشار إلى أن الحاجة هي بحدود ٣٣٠ أستاذًا فقط من أصل ٨٥٨. وأعلن الوزير قرار إستيعاب جميع الناجحين في مواد اللغة الأجنبية الثانية ما يرفع عدد الذين سيتم تعيينهم إلى ما يفوق الـ ٥٠٠ أستاذ.

وأوضح أن الوزارة لديها مشكلة في استيعاب هذا العدد لأن الغالبية منهم يحملون اختصاصًا في اللغة العربية. وفي حين لفت الوفد إلى أن الفترة المتبقية من مهلة السنتين للدخول في الملاك هي بضعة أشهر فقط. ارتأى النائب ضاهر توزيع الناجحين على الثانويات الـ ٢٥٧. بيد أن الوزير منيمنة أوضح أن هذا الموضوع يحتاج إلى قانون جديد.

... ولا في المهنيات الرسمية



أكد الوزير منيمنة أمام وفد من لجنة الأساتذة المتعاقدين في معاهد ومدارس التعليم المهني الرسمي العزم على إلغاء التعاقد الجديد، والتركيز على حل مشاكل المتعاقدين الموجودين في التعليم العام. داعيًا اللجنة إلى مساعدة الوزارة على تكوين ملف للتعليم المهني يتضمن المشاكل والاقتراحات بناء للواقع.

وكان الوفد قد اقترح على الوزير منيمنة إجراء مباراة محصورة للأساتذة الأقل تفرغًا وخبرةً. مطالبًا بحل مشكلة الأساتذة المتعاقدين لمن مضى على تعاقدته ست سنوات. ونفّذ ألفًا وخمسمئة ساعة تدريس فعليّة. مشيرًا إلى أن الحاجات كبيرة لدى المهنيات الرسمية.

البحث مع الأونروا في إمكانات تحسين ظروف تعليم الفلسطينيين



عرض الوزير منيمنة مع مدير مكتب منظمة «الأونروا» في لبنان سالفاتوري لومباردو. كيفية تحسين ظروف تعليم الطلاب الفلسطينيين. وإمكانات مساهمة الوزارة في تدريب المعلمين. وفي تحسين نوعية المدارس. والإفادة من الكتب. والمساهمة في إقناع الجهات المانحة بدعم المنظمة في هذا المشروع.

وعبّر منيمنة عن «الاستعداد التام لتقديم الدعم في هذا الملف. إن لجهة التدريب من طريق كلية التربية أو المركز التربوي لكننا لا نمتلك موازنات للتدريب». وعين منيمنة د. وجيه قانصوه ليكون منسقاً مع الأونروا من جانب الوزارة. لمتابعة هذا الملف وإعداد مشروع إتفاقية تعاون بين الوزارة والأونروا.

وأشار منيمنة إلى أن «الوزارة كانت قد خصّصت مبلغًا من المال جمعته من طلاب المدارس في لبنان لبناء مدرسة باسم لبنان في غزة في فلسطين». فأكد لومباردو أن «مندوب الأونروا في فلسطين حدّد العقار الذي ستبنى عليه المدرسة اللبنانية وسيحضر إلى لبنان للتنسيق والإعلان عن تسلّم المبلغ وإطلاق مشروع البناء»

تعيين عمداء الجامعة اللبنانية في طريقه إلى الإنجاز

أكد الوزير منيمنة لرابطة الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية برئاسة د. حميد الحكم وحضور الأعضاء. أن موضوع تعيين عمداء الجامعة اللبنانية في الطريق إلى الإنجاز لأن الاستشارة القانونية ستكون عند رئيس الجامعة. كما أكد أنه يتابع موضوع التفرّغ والدخول إلى الملاك. واعدًا برفعه إلى مجلس الوزراء فور الانتهاء من دراسته.



أنشطة الوزير



افتتاح المكتبة المدرسية النموذجية في ثانوية الحمصاني



«لأن الكتاب عنصر أساسي في إكمال المعارف، ولأنه من دون المكتبة تعتبر الحياة ناقصة». افتتح وزير التربية المكتبة المدرسية النموذجية في ثانوية العلامة صبحي الحمصاني في مجمع المدارس في بئر حسن، في حضور جمع من مديري الثانويات والمدارس الرسمية والتفتيش التربوي. ورأى أن المدرسة الرسمية تعاني من نقص في تدريس المواد الإجرائية، وأنه من حق التلميذ أن يستفيد منها لأنها السبيل الوحيد لإظهار مواهبه وفتح أبواب الإبداع أمامه. وشكر معاليه مكتب الأونيسكو الإقليمي، ومعهد غوته، على التعاون، وإنجاز هذه الهبة الثمينة.

التشديد على دمج أصحاب الصعوبات التعلمية

موضوع دمج أصحاب الصعوبات التعلمية كان مدار البحث في الاجتماع الذي ترأسه الوزير منيمنة مع اللجنة الوطنية لدمج ذوي الصعوبات التعلمية مع أقرانهم في المدارس وذلك في حضور المدير العام للتربية فادي برق وأعضاء اللجنة. وتناول البحث النسب التقديرية لأصحاب الاضطرابات التعليمية وأصحاب الصعوبات والإعاقات على أنواعها في المدارس.

ورأى الوزير وجوب شمول هذا البرنامج نحو ١٥ بالمئة من المدارس الرسمية من المناطق كافة، وتهيئة المدارس وإداراتها وأساتذتها وتدريبهم لمواكبة هذه الحالات بصورة علمية. ودعا إلى إيلاء هذا البرنامج الاهتمام الكافي بالتعاون مع الجهات الممولة والمانحة وإمكان تأسيس هذه العملية تدريجيًا وتخصيص اعتمادات لها في الموازنات المقبلة، وإنشاء وحدة متخصصة في الوزارة لتحظى بالدعم والتدريب وتتولى المتابعة، خصوصًا بعد انتهاء المهلة المحددة للبرنامج.

أساتذة التعليم المهني يدعون إلى تنظيم مزاوله مهنة التمريض

رفعت رابطة أساتذة التعليم المهني والتقني الرسمي كتابًا إلى وزير منيمنة «لتنظيم مزاوله مهنة التمريض» استنادًا إلى مشروع القانون المحال الى المجلس النيابي بموجب المرسوم الرقم ٢٣٣٧ تاريخ ٢٠٠٩/٦/١٩.

ويشير الكتاب إلى أنه يتضح من خلال قراءة مشروع القانون الجديد إلغاء الشهادات الفنية العالية من امتياز فني وإجازة فنية وإجازة تعليمية فنية في التمريض وهذا ما يتضارب مع القانون الصادر في ١٢ كانون الأول سنة ٢٠٠٢ تحت الرقم ٨٧٤ الذي يحدد الحد الأدنى للتصنيف الوظيفي لشهادات التعليم المهني والتقني.

وإذ تشير المادة الثالثة من المرسوم الرقم ٢٣٣٧ تاريخ ٢٠٠٩-٦-١٩، إلى أن «الممرض هو الذي أنهى دراسة البرنامج الجامعي الأساسي في العلوم التمريضية لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات وحاز على إجازة أو شهادة صادرة عن جامعة أو معهد عالٍ معترف بهما من الدولة اللبنانية أو ما يعادلها، وعلى إذن مزاوله مهنة التمريض من وزارة الصحة العامة»، يقترح كتاب الرابطة تعديل هذه المادة لتصبح على الشكل الآتي: الممرض هو الذي أنهى دراسة البرنامج الجامعي الأساسي لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات وحاز على إجازة أو شهادة صادرة عن جامعة أو شهادة الإجازة الفنية أو الإجازة التعليمية الفنية أو الامتياز الفني أو إجازة أو شهادة صادرة عن معهد عالٍ معترف به من الدولة اللبنانية أو ما يعادلها وعلى إذن مزاوله مهنة التمريض من وزارة الصحة».

إطلاق برنامج فرق موسيقى الأطفال في المدارس الرسمية

تنفيذًا للتوجه الذي اعتمده بتدريس المواد الإجرائية في المدارس مثل الفنون التشكيلية والموسيقى والمسرح والرياضة واللغات الأجنبية والمعلوماتية وغيرها، أطلق الوزير منيمنة برنامج فرق موسيقى الأطفال في المدارس الرسمية في المحافظات اللبنانية كافة، وذلك في احتفال نظّمته وحدة الأنشطة التربوية في الوزارة في قاعة قصر الأونيسكو حيث اعتبر أن النشاط الموسيقي التربوي في الحياة المدرسية وسيلة لإبعاد الطفل عن الاتجاه إلى نزعة التحدي والعبث بالنظام والسلوك غير السوي والاندماج مع زملائه والشعور بانتمائه إلى هذا المجتمع الذي يتمثل في المدرسة.

التقويم التربوي وتطوير التشريعات والنظم ورشة عمل في طرابلس



عملية التعلم. وقالت: تنتظر التربية تحديات واستحقاقات عديدة وقد باشر الوزير حسن منيمنة العمل على العديد من العناوين التي تتناول تطبيق المواد الإجرائية التي شكلت العلامة الفارقة للمناهج الجديدة. إضافة إلى الاهتمام برفع مستوى أداء التعليم الأساسي ونشر الروضات الرسمية في المناطق. ومتابعة تطوير المناهج وإخراج كتاب التاريخ الموحد إلى النور. وغيرها من التشريعات والقوانين التي تتناول تمهين التعليم العام ما قبل الجامعي إضافة إلى الاهتمام بالتعليم العالي وتطويره.

وإن هذه المفاصل التربوية والمواد ستحتاج منا ومنكم إلى التعاون ليتراعى تدريسها مع التقويم التربوي الملائم لها ومع تأمين مستلزماتها. ليكون تعليمها ميسراً قدر الإمكان. وسندرس معاً تأثيرها الإيجابي على المتعلمين في مدارسنا لأن المدرسة التي ستحتضن الرياضة والفنون المسرحية والموسيقى والمعلوماتية ستصبح أكثر جاذبية للمتعلمين المحرومين منها لأسباب شتى. ونتوقع اكتشاف مواهب أولادنا في ميادين جديدة ستفتح أمامهم آفاق المستقبل. هذه الورشة الغنية بعناوينها وبالشخصيات التي ستحدث في خلال جلساتها. ستكون محور اهتمامنا ومتابعتنا. وسنكون بإذن الله أبرز المستفيدين من أبحاثها وتوصياتها. لا سيما وأننا نتابع ورش التقويم التربوية وتطوير المناهج. ونسعى من خلال كل ورشة إلى تعزيز قدراتنا التربوية. وإلى استخراج مؤشرات جديدة تدعم قراراتنا وتوجهاتنا في مسار النهوض التربوي العام.

برعاية وزير التربية والتعليم العالي د.حسن منيمنة وبدعوة من الشبكة اللبنانية للتنمية لتجمع هيئات المجتمع المدني «إطار» وجمعية آراء الثقافية وبالتعاون مع: بلدية طرابلس، مؤسسة الصفدي، الجامعة اللبنانية، الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية في لبنان، مدارس المقاصد الإسلامية، مدارس الإيمان الإسلامية، مدارس روضة الفيحاء، ومدارس الرواد الدولية. عُقدت ورشة عمل حول «التقويم التربوي وتطوير التشريعات والنظم في لبنان».

تناولت الجلسة الأولى «تجربة المناهج التربوية الجديدة بعد ثلاثة عشر عاماً من التطبيق». أما الجلسة الثانية والثالثة فتمحورتا حول موضوع: «التقويم التربوي وتطوير نظم الامتحانات الرسمية في لبنان». وناقش المشاركون في الجلسة الرابعة: «التعديلات البنيوية على المسيرة التربوية التعليمية في لبنان إنطلاقاً من خطة النهوض التربوي الدائم». وقد مثلت وزير التربية رئيسة المركز التربوي للبحوث والإفتاء د. ليلي فياض وألقت كلمة جاء فيها: «تخطو الورشة التربوية الوطنية الكبرى خطواتها بكل ثقة وفي اتجاهات عديدة وتحت عناوين مختلفة. لكن التقويم التربوي يعتبر من أكثر الخطوات دقة. إذ من دونه لن يتمكن التربويون من قياس ما حققته العملية التربوية على صعيد الكفايات المطلوب تحقيقها لدى كل متعلم. فالتقويم يقع في صلب



مشروع TIMSS فوز طلاب لبنان بالمرتبة الثالثة

حقّق لبنان نجاحاً متميّزاً من خلال مشاركة المركز التربوي للبحوث والإفتاء في المشروع الدولي المتعلّق بقياس مستوى التحصيل في مادّتي العلوم والرياضيات (TIMSS Advanced (Trends in Mathematics and Sciences studies والذي طُبّق على تلامذة السنة الثالثة من مرحلة التعليم الثانوي حيث حلّ لبنان في المرتبة الثالثة في الرياضيات بين الدول المشاركة في المشروع. إنه نجاح يعطي لبنان حقّه في التميّز والتفوّق.

كيكيا: لتنمية مشروع طرائق تدريس الإيطالية

فياض: أداء جاد ومستوى عالٍ إعدادًا ونتائج تربوية



في إطار التعاون التربوي القائم بين لبنان وإيطاليا نظم المركز التربوي للبحوث والإنماء الدورة التدريبية المقيمة لعلمي اللغة الإيطالية بالتنسيق مع المركز الثقافي الإيطالي في لبنان، وبالتعاون مع جامعة سيينا للأجانب (Università per stranieri di Siena)

جرت الدورة برعاية الوزير منيمنة في حضور السفير الإيطالي كيكيا ورئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء د. فياض وقد مثل وزير التربية والتعليم العالي د. حسن منيمنة مدير التعليم الثانوي محي الدين كشلي. كما انتدبت جامعة سيينا للأجانب الخبيرتين صابرنا مافاي ولارا بورتشاتي اللتين شاركتا في إعادة تأليف كتاب ودفتري تمارين صفوف السابع والثامن أساسي للغة الإيطالية. لتنفيذ الدورة التدريبية التي شارك فيها ١٥ مدرساً خلال الفترة الممتدة بين ١٤ و ٢٢ كانون الأول ٢٠٠٩؛ وقد تمحورت من حيث الأهداف حول إدارة الصف والطرائق التعليمية لاستعمال النسخة الجديدة من الكتاب.

وقد تميزت الدورة، إضافة إلى استخدام التقنيات الحديثة في التدريب، بتخصيص يوم لمشاهدة «صفوف تطبيقية» في ثانوية فخر الدين للتدريب على إدارة الصف ومعالجة مشكلات تطبيق التعليم التعاوني، واستخدام التلامذة للغة الأجنبية كمرجع لفهم المفردات والمعلومات التي يتلقونها باللغة الإيطالية ما ساعد على مناقشة الصعوبات التي تعترض العملية التربوية وتزويد المعلمين بالتقنيات والوسائل اللازمة لمعالجتها.

وقد تم توزيع إفادات متابعة الدورة التدريبية على المعلمين في حفل تربوي ضم نائب الملحق الثقافي الإيطالي اندريا بالدي، رئيس مكتب الإعداد والتدريب نزار غريب، مسؤول العلاقات العامة في السفارة الإيطالية أنطونيو ريغيتي، منسقة مشروع اللغة الإيطالية في لبنان دعد قاسم، المدرّبتان، مدرّسو اللغة الإيطالية وعدد من التربويين في المركز التربوي للبحوث والإنماء ووزارة التربية الوطنية والتعليم العالي.

وفي سياق التقييم وتوسيع دائرة العلاقات الثقافية بين لبنان وإيطاليا أكد السفير كيكيا على العمل لتنمية مشروع تعليم اللغة الإيطالية في لبنان وبذل الجهود لتأمين المساهمة المالية التي تقدمها وزارة الخارجية الإيطالية للعام الدراسي ٢٠١٠. وقد ثمن السفير كيكيا جهود وزارة التربية والتعليم العالي والمركز التربوي في احتضان المشروع ودعمه، منوهاً بدور جامعة سيينا للأجانب والمركز الثقافي الإيطالي

في بيروت على تعاونهم المثمر. كما توقف عند أهمية إدخال اللغة الإيطالية في الامتحانات الرسمية في لبنان.

وباسم وزارة التربية والتعليم العالي توجه مدير التعليم الثانوي محي الدين كشلي بالشكر إلى إيطاليا وسفارتها في لبنان للجهود والأنشطة التي تقدمها، مشيراً إلى أن وزارة التربية تعمل على توسيع وتطوير مشروع تعليم اللغة الإيطالية من خلال تشجيع الثانويات الرسمية على تعليم هذه اللغة. وأعرب عن فخره واعتزازه بفوز إحدى التلميذات بميدالية «جائزة انزيمات السلام».

بدورها شكرت د. فياض جميع الذين ساهموا وشاركوا في أعمال الدورة ودعمها بكل ما يزود المدرسين سنوياً بالمهارات اللازمة لتعليم اللغة الإيطالية كلغة أجنبية ثانية في لبنان. وأشارت فياض إلى جدية العمل والنشاط والمستوى الأدائي الجيد الذي ساد أعمال الدورة سواء على مستوى التنظيم والإعداد، أو على مستوى المدرّبين والمتدربين. ونوهت بدور مدرّسي اللغة الإيطالية وبناتج الجهود التربوية التي برزت من خلال أنشطة التلامذة والجوائز التي يحصدونها نتيجة مشاركتهم في المسابقات. إضافة إلى المستوى التعليمي العلمي الذي حقق إذ إن التلامذة اللبنانيين يتقنون الإيطالية بالمستوى نفسه الذي يتقنون فيه الفرنسية والإنكليزية.

أخيراً أعربت المدرية المنتدبة من قبل جامعة سيينا للأجانب صابرنا مافي عن تقديرها للجهود المبذولة لنجاح الدورة، والمناخ الإيجابي الذي تمثل بالتعاون المثمر بين السفارة الإيطالية، المركز التربوي للبحوث والإنماء، المركز الثقافي الإيطالي وجامعة سيينا للأجانب. وفي الوقت نفسه أكدت مافي على ضرورة الانطلاق من النتائج الإيجابية للدورة إلى توسيع إطار المشروع وتعميق أسسه ومتابعة التدريب.



المواطنة عمل مشترك

بين المركز التربوي والمركز اللبناني للتربية المدنية



بناء شخصية المواطن تنطلق من معرفة حقوقه وواجباته الى مهارة ممارسة هذه الحقوق ضمن اطار الانظمة والقوانين والتمتع بها. وهذا ما كرسته كتب التربية الوطنية والتنشئة المدنية التي تخلص إلى سلوك يكتسبه الفرد في حياته اليومية وفي تعامله مع المجتمع والآخرين. وهذا ما يتكرّس في مجموعة من المشاريع والبرامج التي يشرف عليها المجتمع الأهلي في لبنان.

وانطلاقاً من هذا الهدف اطلق المركز اللبناني للتربية المدنية بالتعاون مع المركز التربوي للبحوث والانماء مشروع المواطنة في المدارس الرسمية حيث تم تدريب الأساتذة في حوالي ٢٥٠ متوسطة وثانوية رسمية في المحافظات الخمس وقد أشرفت على عملية التدريب هيئة مشتركة من المركز التربوي والمركز اللبناني للتربية المدنية.

ويهدف المشروع إلى إشراك التلامذة بالسياسات العامة حيث يتم اختيار مشكلة من المشكلات التي يعاني منها المجتمع اللبناني والبحث في اسبابها ونتائجها ومخاطرها والمسببين بها ودور السلطة. ورصد السياسات العامة المقترحة من قبلها او من قبل المجتمع المدني حول هذه القضية. كما يقدم التلامذة مجموعة من السياسات العامة

المقترحة من قبلهم ويحددون آليات الدعم لمشروعهم. في المرحلة الثانية للمشروع سيتم اختيار ٢٠ مشروعاً وسيعرض التلامذة لوائحهم التي تتضمن خلاصة أعمالهم امام لجنة تحكيمية وسيقام الحفل خلال شهر نيسان من العام الحالي وستخصص للفائزين مجموعة من الجوائز المادية والمعنوية.

رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة ورحلة المواطنة رحلة شاقة وطويلة ولكنها بدأت مع منهاج التربية الوطنية والتنشئة المدنية وستستكمل مجموعة من البرامج ذات الصلة المدعومة من المجتمع الأهلي.

إنها سلسلة مترابطة والهدف منها هو بناء شخصية المواطن الانسان.

ورش عمل الامتحانات الرسمية

أنهت أعمالها



بالتنسيق مع المديرية العامة للتربية والمفتشية العامة التربوية والهيئة الوطنية للمدرسة الرسمية ومؤسسات تربوية رسمية وخاصة. بوضع آلية لمتابعة هذه الامتحانات سنة ٢٠٠٩ وتشمل: استمارات اختباريه وزعت على نحو ١٢٠٠ أستاذ من الأساتذة المعنيين وورش عمل تم افتتاحها في ٢٠٠٩/١٢/١٦ واستمرت حتى ٢٠١٠/٣/٦. خصصت منها ٢٣ ورشة عمل للمواد الأكاديمية في الشهادات المتوسطة والثانوية العامة بفروعها الأربعة وثلاث ورش عامة خصصت للأعمال اللوجستية والتصحيح وبنك الأسئلة.

شارك في هذه الورش أساتذة ومصححون ومقررون ومندوبون عن المؤسسات التربوية في القطاعين الرسمي والخاص، حيث بلغ عدد المشاركين حوالي ١٨٠٠ أستاذاً ومنسقاً ومقرراً وتخللها عروض لنتائج الاستمارات التي تم ملؤها من قبل الأساتذة والمقررين والمفتشين التربويين وعمل مجموعات لإشكاليات تم طرحها ونتج عن هذه الورش توصيات خاصة بكل ورشة سيتم إعلانها خلال لقاء وطني تربوي يخصص لهذه الغاية، على أن يتم وضع بعض تفاصيل هذه التوصيات في الأعداد المقبلة تباعاً.



نظم المركز التربوي للبحوث والانماء ستاً وعشرين ورشة عمل في مبنى مطبعة المركز في سن الفيل بين ٢٠٠٩/١٢/١٦ و ٢٠١٠/٣/٦ لتقييم مضمون وآليات ونتائج الامتحانات الرسمية بهدف إزالة الشوائب وتصويب الأخطاء كونها أداة وطنية لقياس التحصيل التعليمي.

بعد صدور المناهج الجديدة عام ١٩٩٧ وإجراء الامتحانات الرسمية بموجبها سنة ٢٠٠١ لم يتم يوماً إعادة النظر بمضمونها. بناء عليه، قام المركز التربوي للبحوث والانماء

Un nouveau partenariat

CRDP – Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France



Certification linguistique en langue française des enseignants de EB1

Suite à la rencontre du 29 janvier 2010 entre Mme Leila Fayad, Présidente du CRDP et M. Denis Gaillard, Conseiller de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Liban, une nouvelle campagne concernant la certification linguistique en langue française des enseignants au Liban va être lancée.

Afin de préparer la rentrée scolaire 2011-2012 dans les classes de EB1, où sera introduit le nouveau programme, Mme la Présidente a décidé de lancer un programme de certification linguistique des enseignants intervenant en EB1. Ces formations et certifications seront appuyées par l'Ambassade de France.

L'objectif est de mettre en place des formations débouchant sur la passation du DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française). Celui-ci se compose

de 4 diplômes indépendants, correspondant aux six niveaux, du Cadre européen de référence pour les langues (CECR): A1, A2, B1, B2. A chaque niveau, les 4 compétences sont évaluées: compréhension orale et production orale, compréhension de l'écrit et production écrite.

De nombreux diplômes DELF ont été obtenus depuis 2007 suite à un accord signé entre le Ministère de l'Education et de l'Enseignement supérieur et l'Ambassade de France. 400 professeurs ont été certifiés à ce jour et un réseau de formateurs DELF-DALF libanais a été créé (19 Personnes Ressources du CRDP en font partie). C'est grâce à ce réseau et dans la suite logique de cet accord que cet ambitieux programme est aujourd'hui lancé. En cours de cadrage, les formations débiteront à la rentrée 2010-2011 et contribueront à renforcer la qualité de l'enseignement/apprentissage dès la première année du cycle primaire.

هل من مكانٍ للتربية في حالات الطوارئ والأزمات؟

البناء في مراحل ما بعد النزاعات لجميع الأفراد أطفالاً كانوا أم شباباً أم كباراً. وزيادة في توعية هؤلاء الأفراد على حاجتهم إلى برامج تعليم رسمية أو غير رسمية في الأزمات في لبنان. أقام مكتب اليونسكو الإقليمي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي، ورشة عمل حول المعايير الدنيا للتعليم في حالات الطوارئ، نشطتها كل من غبريال الكيلي - مكتب اليونسكو باريس، ودين بروكس - المجلس النرويجي للاجئين، و هيلغي بروشمان - مكتب اليونسكو بيروت، وشارك فيها معظم رؤساء الأقسام والدوائر في المركز التربوي للبحوث والإثراء مع مديري دور المعلمين ومسؤولي مراكز الموارد وبعض المدرسين ومندوبين عن الإرشاد والتوجيه في وزارة التربية بالإضافة إلى اختصاصيين من المجلس النرويجي للاجئين. وقد هدفت هذه الورشة إلى تيسير عملية وضع المعايير والمؤشرات والملاحظات الإرشادية التي تُبرز الحد الأدنى من التعليم الذي ينبغي توفيره وإتاحة الحصول عليه في الحالات الطارئة وحتى مرحلة إعادة البناء المبكر وحضّ المعنيين اللبنانيين عليها.

فما هي الخطوات اللبنانية الواجب إتخاذها للتخفيف من المعاناة الإنسانية الناجمة من الكوارث والصراعات، والتغلب على الآلام الناجمة عن التجارب الصعبة، وعلى تنمية المهارات، ودعم حل النزاعات وبناء السلام، وتأمين الحياة الكريمة للمتضررين من الكوارث من أجل بعث الأمل في المستقبل وإستدامة الحياة خلال الأزمات؟



ورشة تدريبية حول المعايير الدنيا للتعليم في حالات الطوارئ قام بتنظيمها وتنفيذها مكتب اليونسكو الإقليمي يومي الأربعاء والخميس في ١٧ و١٨ شباط ٢٠١٠ في مقره في بيروت. بعد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (١٩٤٨) وإتفاقية المتعلقة بأوضاع اللاجئين (١٩٥١) وإتفاقية جنيف بشأن حماية المدنيين أثناء الحرب وميثاق الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية (١٩٦٦) وإتفاقية حقوق الطفل (١٩٩٨) وإطار عمل خطة منتدى دكاكر العالمي للتربية (٢٠٠٠) الذي ينادي بـ«التعليم للجميع» وبعد العمل الذي أطلق عام ٢٠٠٣ ضمن الشبكة المشتركة لوكالات التعليم في حالات الطوارئ (INEE) من أجل وضع معايير دنيا عالمية للتعليم في هكذا أوضاع. أسهم في تطويرها ٢٢٥٠ فرداً يمثلون أكثر من ٥٠ بلداً، وذلك لتأمين حق التعليم في حالات الطوارئ وإعادة

مسرح الأخوين رحباني

موضوع دورة تدريبية



أحيا المدربان كارلا رميا وميشال حوراني دورة تدريبية في مركز التدريب المستمر في دار المعلمين والمعلمات - جونية تعرّف خلالها الطلاب إلى أقسام وخصائص المسرح والأغنية الرحبانية. وتضمنت الدورة مداخلات قيمة للممثل الفنان أنطوان كيراج. كما ناقش المشاركون كيفية اختيار المسرحيات الرحبانية المناسبة، وكيفية إدخالها في المناهج بتقنية وجمالية. كما قدموا مشاهد مسرحية رحبانية تمثيلاً وغناءً. وستكرّر الدورة نظرًا للإقبال الشديد والفرح والحماس والشوق الذي أبداه المشاركون.

من أنشطة قسم الفنون



للحلقات الثلاث من التعليم الأساسي، إضافة إلى مرحلة التعليم الثانوي.
- في مادة المسرح: أربعة وعشرون كراسًا للحلقات الثلاث من التعليم الأساسي.
ويجمع المركز التربوي للبحوث والإنماء وضع هذه الكراسات موضع الاختبار، تمهيدًا لتقييمها، في سبيل الوصول إلى الهدف التربوي المرجو.
كما يعمل «قسم الفنون» على استكمال الأنشطة التقويمية للسنة الثالثة في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

أُنجز قسم الفنون في المركز التربوي للبحوث والإنماء سلسلة كراسات خاصة بمواد الفنون للمراحل التعليمية كافة. والكرّاس هو كناية عن نصّ ينسجم مع المقاربة بالكفايات، والوضعيات، إضافة إلى أنشطة وتمارين (تعلّمية وتقويمية).
كما أدخلت موسيقى وأغانٍ للأخوين الرحباني في الكراسات المخصصة للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي.
- في مادة الموسيقى: ثمانية عشر كراسًا للحلقات الثلاث من التعليم الأساسي، أي ستة كراسات لكل حلقة.
- في مادة الفنون التشكيلية: أربعة وعشرون كراسًا

مواكبة تنفيذ المرحلة الاختبارية

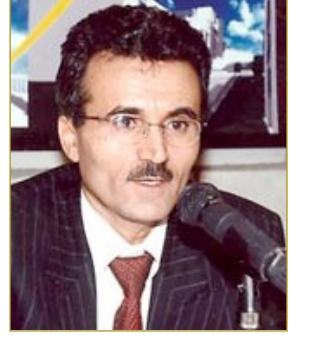
لمناهج الروضة والحلقة الأولى ومتابعتها



٢- مكتب الإعداد والتدريب (مشروع التدريب المستمر).
وتعمل اللجنة على تحضير ملف تصويب المناهج بناءً على استمارة حُضرت في المركز التربوي.
والجدير بالذكر أنّ عدد المدارس التي تقوم بالتجارب هو الآتي:
مرحلة الروضة: ١٦ مدرسة، ٨ مدارس للتعليم الرسمي و ٨ مدارس للتعليم الخاص.
الحلقة الأولى من التعليم الأساسي: ٣٢ مدرسة، ١٦ مدرسة للتعليم الرسمي و ١٦ مدرسة للتعليم الخاص.

بناءً على طلب هيئة متابعة خطة تقييم وتطوير المناهج قام المركز التربوي للبحوث والإنماء بتنظيم دورات تدريبية مقيمة للمعلمين الذين أوكلت إليهم مهمة القيام بالمرحلة التجريبية لمناهج الروضة والحلقة الأولى من التعليم الأساسي. وبعدها قطعت التجربة شوطًا مهمًا ظهرت الحاجة والضرورة لمواكبة العمل خلال السنة الحالّة. فشكل المركز التربوي لهذه الغاية لجنة للمتابعة تمثّل فريقين:
١- أقسام الهيئة الأكاديمية المشتركة في المركز التربوي.

الجمال حاضر عن ضمان الجودة في التعليم العالي



ألقى المدير العام للتعليم العالي د. أحمد جمال، محاضرة في كلية العلوم والهندسة المعلوماتية في جامعة الروح القدس - الكسليك، بعنوان: «ضمان الجودة في التعليم العالي». وقد حضر النائب العام للربانية اللبنانية المارونية الأب كرم رزق، رئيس الجامعة الأب هادي محفوظ، نائبه الأب بولس نعمان، مدير مكتب شؤون الطلاب الأب ميشال أبو طفة، ومدير مكتب الجودة الدكتور جورج يحشوش، إضافة إلى حشد من المسؤولين التربويين والطلاب.

اعتبر جمال أن: «توفير ضمان الجودة يتم من خلال خلق بنية إدارية مستقلة تتمحور حول التعليم والبرامج الدراسية بالإضافة إلى جودة الأبحاث، مشيرًا إلى أن التركيز حوّل مؤخرًا إلى تقييم التعليم بشكل دوري وذلك لأن الجودة لا تعكس حالة مستقرة». ورأى «أن أنظمة ضمان الجودة تعتمد على المؤسسات والبرامج التعليمية، بالإضافة إلى الأطراف الفاعلة الرئيسة، وهي: وزارات التربية والتعليم العالي، هيئات مختصة مع سلطات مفوضة، هيئات ضمان الجودة الخاصة، بالإضافة إلى هيئة الخبراء». وعرض جمال لمفهوم الجودة في إطار التعليم العالي، معتبرًا «أن المفهوم الأول يقضي بأنه من الممكن تحديد بعض مظاهر التعليم

العالي وتقييمه حيث يمكن تطبيق المعايير والقواعد نفسها في جميع المؤسسات التعليمية. أما المفهوم الثاني فيركز على الافتراض الذي يقوم على اختلاف مؤسسات التعليم العالي من حيث أهدافها ومهامها. كما تحدث المحاضر عن إمكانات تقييم الجودة في التقانيات وآليات العمل والأنشطة التي تنفذها هيئة خارجية، لافتًا إلى «وجود عوامل مهمة أخرى تؤدي دورًا مهمًا في عملية تقييم الجودة، كالسياق (وطني أو مؤسساتي) والطرق المتبعة (تقييم ذاتي، تقييم من قبل الأترب وزيارة المواقع)، المستويات (النظام، المؤسسة، القسم)، آلية العمل المعتمدة (المكافآت، الثقافات)، بالإضافة إلى القيم المتعلقة بالجودة كالقيم الأكاديمية والقيم الإدارية ومهارات الأساتذة داخل الصفوف».

وختم قائلًا: «إن الاعتماد الجامعي يشكل الطريقة الوحيدة في حقل ضمان الجودة التي تصدر قرارًا واضحًا بالمدى الذي تلتزم فيه مؤسسة أو برنامج معين بالمعايير المطلوبة. وتشمل عملية الاعتماد تقييمًا ذاتيًا أوليًا ودورًا بالإضافة إلى التقييم الخارجي، وتنطوي على ثلاث مراحل: عملية التقييم الذاتي التي يقوم بها أفراد الطاقم الإداري والأكاديمي، زيارة للموقع يقوم بها فريق من الأقران، وأخيرًا امتحان اللجنة الذي ينتج منه القرار الأخير»، مشددًا على وجوب «أن تتخذ السلطات العامة قرارًا مهمًا حول ما إذا كان نظام ضمان الجودة يشمل المؤسسات العامة أو الخاصة. إنه خيار سياسي كبير».

دورة تدريبية لنقابة المعلمين في لبنان بالتعاون مع الدولية للتربية والاتحاد الأميركي للمعلمين

الصف، ومن ثم تم التركيز على الحوار الآتية:

١. الممارسات الفعالة في إدارة المجموعة للمحافظة على مستوى عال من انخراط الطالب في العمل والحد من سلوكه السيء.

٢. التعليم التفاعلي المباشر الذي تناول اساليب الدعم التعليمي، واستراتيجيات طرح الأسئلة، والتغذية الراجعة.

٣. التركيز على عنصر الوقت في عمليتي التعلم والتعليم.

وفي ختام التدريب، أعدّ المدربون اللبنانيون برنامجًا لتدريب معلمي من المحافظات كافة.

أقامت نقابة المعلمين في المدارس الخاصة في لبنان بالتعاون مع المنظمة العالمية للتربية وبمشاركة الاتحاد الأميركي للمعلمين، دورة تدريبية لإعداد ١٧ مدربًا لبنانيًا و٤ مدربين عرب.

افتتح النقيب نعمه محفوظ الدورة التدريبية في فندق بادوفا في حضور منسقة مشروع الشرق الأوسط للعالمية التربوية هدى خوري وحضور أمين عام نقابة المعلمين وليد جرادي وأمين عام العلاقات العربية والدولية جمال الحسامي وعضو الاتحاد الأميركي للمدربين ومدربين من الاتحاد كارول هافرلند وريتشارد هارند.

استهلّ التدريب بمراجعة سريعة للمبادئ الرئيسة لإدارة

واقع التربية المقاصدية وآفاقها

سيما أنها تتطرق إلى مواضيع حساسة في مجال التربية كتطور أنظمة الإدارة المدرسية وفعاليتها وإدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في القطاع التربوي وارتباطه بإشكاليات الحداثة والتغيير.

ثم تحدث مدير إدارة الشؤون التربوية د. كامل الدلال عن أهداف المؤتمر التربوي المقاصدي العام، وأسباب انعقاده، وهي الاطلاع على ما يحدث في المقاصد على المستوى التربوي. عرض ومناقشة ما تم التوصل إليه في عملية التطوير من خلال ثلاثة مؤتمرات متخصصة يهدف الأول إلى تعريف النظام التربوي المقاصدي ويهدف الثاني إلى تقويم تطبيق «نظام الإدارة المدرسية المقاصدية». أما الثالث فسيقدم عرضاً دقيقاً مفصلاً لما توصلت إليه جمعية المقاصد على صعيد إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى البيئة المدرسية بعناصرها كافة.

ثم ألقى رئيس لجنة التربية في المقاصد الوزير السابق د. خالد قباني كلمة حدد فيها استراتيجيات المقاصد التي تتمثل في بناء الإنسان، وتأمين تكنولوجيا المعلومات للطلاب ودمج التكنولوجيا في عملية التعلم، وتوفير الأستاذ الجيد والمناهج التعليمية التي تتلاءم مع أحوال العصر، والبنیان المدرسي السليم، وتعليم اللغات الأجنبية الحية. وأكد أن استراتيجية المقاصد هي التعاون مع التعليم الرسمي الذي تتولاه الدولة، بوصفها صاحبة القرار الوطني التربوي والمشاركة بفعالية. تحت علم لبنان، ومع المؤسسات التربوية اللبنانية الخاصة، في البناء التربوي إلى جانب الدولة. وأكد الداعوق في كلمته على أن مجلس الأمناء في الجمعية أعاد حديثاً صياغة الرؤية والرسالة المقاصديتين ليعطي المقاصديين توجهاً أقوى وتفهماً أعمق لجمعيتهم.



الداعوق متحدثاً خلال افتتاح المؤتمر (بلال قبلان)

أطلقت جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت المؤتمر التربوي المقاصدي لهذا العام، تحت عنوان «واقع التربية المقاصدية وآفاقها في العقد المقبل». ويهدف المؤتمر إلى تعريف ومناقشة النظام التربوي المقاصدي، وهو يتمثل بالنظام التعليمي والوصفي والمناهج بعناصرها كافة. ويتخلله عرض آلية تطوير المناهج التربوية المقاصدية الذي يعتبر هدفاً من أهداف الخطة الاستراتيجية العامة لجمعية المقاصد، والتي يراد من خلالها الوصول إلى الصورة الأحسن والأسمى.

حضر جلسة الافتتاح مفتي الجمهورية د. محمد رشيد قباني، ووزير التربية والتعليم العالي د. حسن منيمنة، والنواب: تمام سلام، أحمد فنت، وعمار حوري وحشد من الشخصيات السياسية، والدينية والفعاليات التربوية والثقافية والاجتماعية في لبنان.

رحب منيمنة بانعقاد المؤتمر، وقال إن سلسلة المؤتمرات المقاصدية تشكل دليلاً ساطعاً على حيوية متجددة، لا

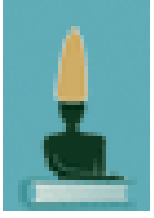
بيروت كما يراها الشعراء العرب «مهرجان الأرز الشعري»



في واشنطن، حيدر محمود من الأردن. وإذ شارك الشاعر سميح القاسم، من فلسطين، عبر الصورة والصوت، تغيب الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، بسبب وعكة صحية ألمت به في العراق. وقد تلا مقدمة شعره مدير «مركز التراث اللبناني» الشاعر هنري زغيب. كما قدّم الاحتفالية الشعرية مستعيناً بمقاطع لسعيد عقل وللأخوين رحباني وبأغانٍ للسيدة فيروز. رئيس الجامعة اللبنانية الأميركية د. جوزف جبرا وزّع دروعاً على الشعراء، في حضور سفراء بلدانهم، أو من يمثلونهم.

خلّقت كوكبة من نخبة شعراء العربية في مسرح «إروين هول» التابع للجامعة اللبنانية الأميركية لإلقاء «قصائد حب إلى جمة بيروت» بدعوة من «مركز التراث اللبناني» في «الجامعة» وبالتعاون مع وزارة الثقافة، وذلك برعاية فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان.

«مهرجان الأرز الشعري» ضم باقة مميزة من شعراء الأقطار العربية هم وفاء العمراني من المغرب، جميلة الماجري من تونس، صديق المجتبى من السودان، جنة القريني من الكويت، شوقي بغدادى من سوريا، ومي الريحاني من الاغتراب اللبناني



مدارس الراهبات الأنطونيات احتفلت بالكتاب

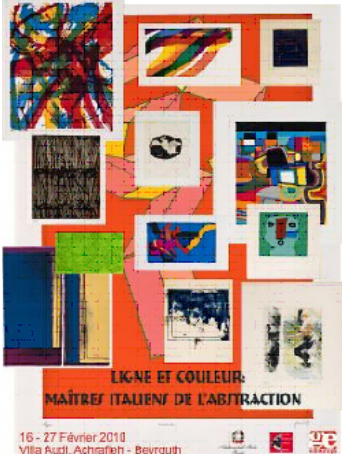


للبحوث والإيماء د. ليلي فياض رئيسة وحدة العلاقات والخدمات التربوية ميني الزعني كلنك.
أشرفت على الاحتفالات الأخت باسمه الخوري مديرة المكتب التربوي. وقام بتدريب التلاميذ في مدارسهم اختصاصيون في المسرح. والغناء والإخراج والموسيقى الخ...
أطفالاً وصبايا. غنوا الكتاب وتغنوا بالحرف فرقصت معهم الأحرف والكلمات. قدموا «اسكتشات» طريفة تمحورت حول فوائد الكتاب وقدرته على انتشال إنسان هذا العصر من الوحدة والعزلة والغرق في بحر التكنولوجيا الحديثة. تلامذة رقصوا مع حروف الأبجدية وكتبوا الكلمات بأجسادهم وسط ديكور فينيقي رائع شهد على أن لبنان صنع الكتاب وأن بيروت استحققت أن تكون عاصمة عالمية له!
أخيراً ورّع الوزير وردة الدروع على تلامذة متفوقين في مجال كتابة القصة وألقى كلمة للمناسبة أكد فيها أنه علينا أن نجعل الكتاب أسلوب حياة!



برعاية وحضور وزير الثقافة سليم وردة احتفلت مدارس الراهبات الأنطونيات بالكتاب وذلك في قصر الأونيسكو في ٢٣ كانون الثاني ٢٠١٠ في حضور حشد كبير من الفعاليات التربوية وأهالي الطلاب وقد مثلت رئيسة المركز التربوي

خطوط وألوان LINEA E COLORE: MAESTRI ITALIANI DELL'ASTRAZIONE



L'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato a Villa Audi, dal 16 al 27 febbraio p.v. una mostra di grafica che presenta per la prima volta in Libano, le opere di 20 Maestri Italiani dell'Astrazione quali Carla Accardi, Ugo Attardi, Achille Perilli, Giulio Turcato, Pietro Consagra, Piero Dorazio. Questi artisti, che nel 1947 firmarono il manifesto di Forma 1, rinnovarono completamente il panorama artistico italiano introducendo l'arte

astratta, considerata un linguaggio più moderno e internazionale. Nelle loro opere, soprattutto nella scelta dei colori e nella costruzione delle composizioni vive sempre la lezione dei grandi maestri del Rinascimento.

Una sezione speciale della mostra dal titolo "Omaggio a Michelangelo" contiene le opere di artisti di fama internazionale, che hanno dato una interpretazione contemporanea ai capolavori di Michelangelo.



كتابات على الشاشة Ecrit sur l'Ecran Scritti sullo Schermo



“nel quadro di Beirut Capitale Mondiale del Libro” gli istituti culturali europei di Beirut (l'Istituto Italiano di Cultura, l'Istituto Cervantes di Beirut, l'Istituto culturale Francese, l'Istituto Goethe e British Council), hanno organizzato in collaborazione con Metropolis Cinema, la manifestazione “Scritti sullo Schermo” presenta 11 capolavori classici e contemporanei film (10 film europei e un libanese-egiziano co-produzione) che ritraggono se stessi come letture

o interpretazioni della letteratura, non solo come illustrazioni.

L'idea è quella di scoprire come questi due mezzi di comunicazione in grado di abbracciare e arricchire l'un l'altro. Secondo gli organizzatori, questo rapporto è sempre stato ambiguo, contrastanti, e persino, a volte impossibile.

“Che cosa è l'uso del cinema, se viene dopo la letteratura?” (Jean-Luc Godard)



وقد خلّل هذا الحدث دورات تدريبية لتطوير مهارات التواصل لدى الشباب ومداخلات من شخصيات بارزة في المجتمع وكذلك ورش عمل وبناء لشبكة العلاقات. والجدير بالذكر أن جمعية جونيور تشامبر أنترناشيونال العالمية هي اتحاد عالمي غير حكومي لا يسعى للربح. أعضاؤه هم مواطنون متطوعون تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ و ٤٠ سنة. يتألف الاتحاد من أكثر من ٥٠٠٠ «غرفة» وطنية محلية تتوزع على أكثر من ١٠٠ بلد وإقليم. كما وأنها تتعاون بشكل فعال مع منظمات عدّة أهمها منظّمة الأمم المتحدة وبشكل خاص مع مكتب الأمين العام للأمم المتحدة في إطار مكافحة التغيير المناخي في العالم والملايا في أفريقيا.

نظمت جمعية جونيور تشامبر لبنان، تحت رعاية وزارة السياحة، المؤتمر الإقليمي السنوي لجمعية جونيور تشامبر أنترناشيونال. AMDEC NORTH لهذا العام خلال الفترة بين ٢٥ و ٢٨ شباط في اوتيل الكومودور بيروت وهو مؤتمر يجمع أعضاء الجمعية من دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا و غيرها (حوالى ١٢٠ مشاركاً من لبنان، تونس، سوريا، المغرب الأردن، تركيا، ألمانيا، هولندا، أوكرانيا، قبرص، فرنسا...)، قاموا خلاله ببحث التحديات التي تواجه التطوُّع في المنطقة كما تم تبادل الخبرات في مجال خلق التغيير الإيجابي في المجتمع وذلك تماشياً مع أهداف الجمعية بإعداد قادة شباب أفضل لمجتمعات أفضل.

الامتحانات الرسمية لشهادات التعليم المهني والتقني

على أن تحدد تفاصيل ومواعيد هذه الامتحانات بمذكرات تصدر عن المدير العام للتعليم المهني والتقني.

وحُدّدت رسوم الترشيح للامتحانات الرسمية لشهادات التعليم المهني والتقني لدورة عام ٢٠١٠ الأولى، كما يأتي:

١. شهادة الكفاءة المهنية	٤٠,٠٠٠ ل.ل.
٢. شهادة التكميلية المهنية	٤٠,٠٠٠ ل.ل.
٣. شهادة الثانوية المهنية (النظام المزدوج)	٥٠,٠٠٠ ل.ل.
٤. شهادة البكالوريا الفنية	٦٠,٠٠٠ ل.ل.
٥. شهادة الإمتياز الفني والمشرف الفني	٧٠,٠٠٠ ل.ل.
٦. الإجازة التعليمية الفنية والإجازة الفنية	٨٠,٠٠٠ ل.ل.

أعلن المدير العام للتعليم المهني والتقني بالإجابة الأستاذ احمد دياب عن قبول طلبات الترشيح إلى شهادات التعليم المهني والتقني لدورة ٢٠١٠ وفق ما يأتي:
بدأ قبول الطلبات اعتباراً من ٢٠١٠/٢/١٥ ويستمر لغاية ٢٠١٠/٣/٢٠ ضمناً.

تقدّم طلبات الترشيح في الدوائر الإقليمية باستثناء الطلبات العائدة للمعاهد والمدارس الفنية الكائنة في محافظة بيروت وجميع المرشحين الأحرار حيث تقدّم الطلبات مباشرة إلى مصلحة المراقبة والإمتحانات في الدكوانة. وتم تعيين مواعيد بدء الامتحانات العملية والخطية في التواريخ الآتية:

- تبدأ الإمتحانات العملية اعتباراً من ٢٠١٠/٥/١١
- تبدأ الإمتحانات الخطية اعتباراً من ٢٠١٠/٦/٢١

«ستون» الأونيسكو كتاب لتعميق العلاقات الثقافية

وقد تعهد رئيس اللجنة الوطنية للأونيسكو، الدكتور هنري عويط «أن تواصل اللجنة إجراء دراسات وتنظيم مؤتمرات وورش عمل تستجيب لموضوعاتها إلى حاجات أساسية في المجتمع اللبناني. أما الأمانة العامة للجنة سلوى السنيورة بعاصيري، فأشارت إلى أن كتاب «ستون» جاء ليربط تاريخ اللجنة بحاضرها المفعم بالنشاط، ويلقي الضوء على القيم والمبادئ التي ارتضتها اللجنة منارة لها.

احتفلت اللجنة الوطنية للأونيسكو (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة) ببدء عقدها السابع بكتاب «ستون» باللغات العربية والفرنسية والانكليزية. هو اقرب ما يكون إلى السيرة الذاتية لتجربة وخبرة وأهداف انطلقت منذ العام ١٩٤٨. وعبر عطاءات ابن خلدون وغوته وفولتير وأمين معلوف وغاندي ومايكل عطية وغيرهم، ركز الكتاب على أن الترابط الثقافي هو منطلق الأونيسكو في اتجاه تكوين الهوية والعلاقات الثقافية.



نشاط بيئي لهيئات المجتمع المدني



دعا نادي الليو Leo kaslik Leaders بالاشتراك مع نادي ليونز - كسليك Lions - Kaslik إلى لقاء بيئي في حضور نخبة من أعضاء نادي الليونز وجمهور من المهتمين وقد مثلت السيدة فيكي سلامة غصن، رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء د. ليلي فياض.

المواضيع الثلاثة التي كانت محور المداخلات توزعت على الشكل الآتي:
١- الحفاظ على الثروة الحرجية وحماية الغابات من الحرائق. قدّم الشروحات

اللبناني المتطوّع. وأوضحت السيدة ابي حيدر أن CRAFT بالاشتراك مع نادي Leo kaslik Leaders ستقدّم مستوعبات من الكرتون إلى المؤسسات والمكاتب والمدارس والجامعات الخ ... التي ستصل بها من أجل تجميع الورق وإعادة تصنيعه. للإتصال بـ Leo kaslik Leaders على العنوان الإلكتروني kaslikleaders@gmail.com

للإتصال بمشروع كرافت: WWW.craft-lebanon.com
للإتصال AFDC : www.afdc.org.lb

والصور السيد فادي العلي عضو جمعية «الثروة الحرجية والتنمية» AFDC Association for Forests, Development and Conservation وقد حدّد أسباب الحرائق وكيفية تلافيها وتسهيل عمل المعنيين بإطفائها.

٢- وحدثت السيدة كارين الزغبى عضو AFDC عن ترشيد الاستهلاك لحماية البيئة.

٣- أما السيدة جيسكا أبي حيدر فتحدثت عن مشروع كرافت CRAFT (Campaign of Recycling Among the Friends of Trees) الذي تقوم بتنفيذه مجموعة من الشباب



bouchons roulants
participer au développement

في خدمة الطبيعة والإنسان

تدويرها فنحامي الطبيعة من التلوث الناتج من المواد البلاستيكية.

أما البعد الإنساني للمشروع فيهدف الى تقديم كرسي مدولب لذوي الحاجات الخاصة مقابل كل طن من السّدادات التي تسلّم الى الجمعية. فنساعد بذلك أصحاب هذه الحاجات. انطلق المشروع مع بداية العام الدراسي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ويستمر حتى نهايته. وقد تم حتى اليوم تسليم كرسيين إلى الدفاع المدني وكرسي آخر إلى أحد المصارف اللبنانية.

عزيزي القارئ، احب طبيعتك، ساعد أخاك الإنسان. ما زلت تملك الوقت، شارك في الحملة.

من الحقوق الأساسية التي ركزت عليها الاتفاقيات الدولية حق الإنسان في الحياة. وحياة الإنسان مرتبطة بسلامة البيئة التي تؤمن له مستوى عاليًا من سلامة الصحة الجسمية والنفسية.

انطلاقاً من هذا الرابط اطلقت جمعية «arcenciel» مشروعها ذا البعدين البيئي والإنساني.

يشترك في هذا المشروع عدد كبير من المدارس والجامعات والشركات والمصارف والجمعيات الأهلية.

يهدف هذا المشروع ببعده البيئي الى تجميع سّدادات المراتبين والقناني البلاستيكية ليصار بعدها الى إعادة



من إصدارات المركز التربوي للبحوث والإنماء

صدر عن المركز التربوي للبحوث والإنماء:

٧- مؤشرات النظام التعليمي اللبناني. ٢٠٠٦-٢٠٠٧.

إصدار ٢٠٠٨.

١- خطط العمل المناطقية للعام الدراسي

٢٠٠٩-٢٠١٠ وذلك في إطار مشروع التدريب المستمر.

٨- التقريران السنويان حول الإجازات والمشاريع

التربوية. ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦.

٢- دليل المدارس للتعليم العام. ٢٠٠٦-٢٠٠٧.

٣- النشرة الإحصائية للعام الدراسي. ٢٠٠٧-٢٠٠٨. ٩- دليل التجهيزات التربوية للعام ٢٠٠٦.

٤- قياس التحصيل التعليمي في لبنان. ١٩٩٥-١٩٩٦. ١٠- دليل المفروشات والتجهيزات المدرسية. ٢٠٠٩. ٢٠٠٩ قيد الطباعة.

١١- كتاب مضامين الأمم المتحدة وقيمها في

مناهج مادة التربية الوطنية وكتبها.

٥- قياس التحصيل التعليمي في الصف الثالث

الأساسي. ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

٢٠٠٩ قيد الطباعة.

١٢- مناهج المهارات الحياتية الخاص بالتربية على

الصحة الإيجابية من منظور النوع الاجتماعي.

٦- أدوات مقننة لقياس التحصيل التعليمي في

الصفين الثالث والسادس من التعليم الأساسي.

إصدار ٢٠٠٩.

المدير العام المسؤول: رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء الدكتورة ليلي مليحة فياض

رئيسة التحرير: ميني الزعني كلنك

الدكوانة - هاتف فاكس: ١٦٨٧٥٤٨ - العنوان الإلكتروني: email: nachra@crdp.org الموقع الإلكتروني: www.crdp.org